



## Términos y condiciones relativas al depósito de obras

Las obras depositadas en el Repositorio se rigen por la Ordenanza de los derechos de la propiedad intelectual de la Universidad De La República. (Res. N° 91 de C.D.C. de 8/III/1994 – D.O. 7/IV/1994) y por la Ordenanza del Repositorio Abierto de la Universidad de la República (Res. N° 16 de C.D.C. de 07/10/2014).

Aceptando el autor estos términos y condiciones de depósito en COLIBRI, la Universidad de República procederá a:

- a) archivar más de una copia de la obra en los servidores de la Universidad a los efectos de garantizar acceso, seguridad y preservación
- b) convertir la obra a otros formatos si fuera necesario para facilitar su preservación y accesibilidad sin alterar su contenido.
- c) realizar la comunicación pública y disponer el acceso libre y gratuito a través de Internet mediante la publicación de la obra bajo la licencia Creative Commons seleccionada por el propio autor.

En caso que el autor haya difundido y dado a publicidad a la obra en forma previa, podrá solicitar un período de embargo sobre la disponibilidad pública de la misma, el cual comenzará a partir de la aceptación de este documento y hasta la fecha que indique .

El autor asegura que la obra no infringe ningún derecho sobre terceros, ya sea de propiedad intelectual o cualquier otro.

El autor garantiza que si el documento contiene materiales de los cuales no tiene los derechos de autor, ha obtenido el permiso del propietario de los derechos de autor, y que ese material cuyos derechos son de terceros está claramente identificado y reconocido en el texto o contenido del documento depositado en el Repositorio.

En obras de autoría múltiple, cuando los autores pertenecen a la Universidad de la República /se *presume*/ que el autor depositante **declara que** ha recabado el consentimiento de todos los autores para publicarla en el Repositorio, siendo éste el único responsable frente a cualquier tipo de reclamación de los otros coautores.

En obras de autoría múltiple, cuando existieran autores que no pertenecen a la Universidad de la República se deberá adjuntar el consentimiento de todos los autores.

El autor será responsable del contenido de los documentos que deposita. LA UDELAR no será responsable por las eventuales violaciones al derecho de propiedad intelectual en que pueda incurrir el autor.

Ante cualquier denuncia de violación de derechos de propiedad intelectual, la UDELAR adoptará todas las medidas necesarias para evitar la continuación de dicha infracción, las que podrán incluir el retiro del acceso a los contenidos y/o metadatos del documento respectivo.

La obra se pondrá a disposición del público a través de las licencias Creative Commons., el autor podrá seleccionar una de las 6 licencias disponibles:

- ⑩ **Atribución (CC - By):** Permite usar la obra y generar obras derivadas, incluso con fines comerciales, siempre que se reconozca al autor.
- ⑩ **Atribución – Compartir Igual (CC - By-SA):** Permite usar la obra y generar obras derivadas, incluso con fines comerciales, pero la distribución de las obras derivadas debe hacerse mediante una licencia idéntica a la de la obra original, reconociendo a los autores.
- ⑩ **Atribución – No Comercial (CC - By-NC):** Permite usar la obra y generar obras derivadas, siempre y cuando esos usos no tengan fines comerciales, reconociendo al autor.
- ⑩ **Atribución – Sin Derivadas (CC - By-ND):** Permite el uso de la obra, incluso con fines comerciales, pero no se permite generar obras derivadas, debiendo reconocer al autor.
- ⑩ **Atribución – No Comercial – Compartir Igual (CC – By-NC-SA):** Permite usar la obra y generar obras derivadas, siempre y cuando esos usos no tengan fines comerciales y la distribución de las obras derivadas se haga mediante licencia idéntica a la de la obra original, reconociendo a los autores.
- ⑩ **Atribución – No Comercial – Sin Derivadas (CC - By-NC-ND):** Permite usar la obra, pero no se permite generar obras derivadas y no se permite uso con fines comerciales, debiendo reconocer al autor.

Los usos previstos en las licencias incluyen la enajenación, reproducción, comunicación, publicación, distribución y puesta a disposición del público. La creación de obras derivadas incluye la adaptación, traducción y el remix.

Cuando se seleccione una licencia que habilite usos comerciales, el depósito deberá ser acompañado del aval del jerarca máximo del Servicio correspondiente.

Aceptación de los términos y condiciones

Nombre

Firma

Fecha

## 1) Identificación del tipo de documento

(Marque lo que corresponda)

Artículo científico	<input type="checkbox"/>
Aspirantía docente	<input type="checkbox"/>
Capítulo de libro	<input type="checkbox"/>
Carta geográfica	<input type="checkbox"/>
Carta geológica	<input type="checkbox"/>
Conferencia	<input type="checkbox"/>
Documento de archivo	<input type="checkbox"/>
Documento de trabajo	<input type="checkbox"/>
Grabación sonora	<input type="checkbox"/>
Grabación sonora musical	<input type="checkbox"/>
Grabación sonora no musical	<input type="checkbox"/>
Imagen en movimiento	<input type="checkbox"/>
Imagen fija	<input type="checkbox"/>
Informes	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>
Monografías	<input type="checkbox"/>
Monografías de grado	<input type="checkbox"/>
Monografía de postgrado	<input type="checkbox"/>
Partitura	<input type="checkbox"/>
Película	<input type="checkbox"/>
Ponencia	<input type="checkbox"/>
Proyecto	<input type="checkbox"/>
Proyecto de grado	<input type="checkbox"/>
Reporte Técnico	<input type="checkbox"/>
Póster	<input type="checkbox"/>
Publicación Seriada	<input type="checkbox"/>
Recurso Educativos Abierto	<input type="checkbox"/>
Tesis de doctorado	<input type="checkbox"/>
Tesis de grado	<input type="checkbox"/>
Tesis de maestría	<input type="checkbox"/>
Trabajo de pasaje de curso	<input type="checkbox"/>
Otros (especifique)	<input type="checkbox"/>

## 2) Identificación del autor y del documento

Nombre:

C.I.:

Correo electrónico:

Facultad:

Título del trabajo:

Programa Académico (si corresponde):

Nombre del orientador o tutor (si corresponde):

Fecha de aprobación (si corresponde) :

### 3) Restricciones de acceso a la información

a) El recurso requiere un período de embargo **SI**  Indique el período: Desde:

Hasta:

**NO**

b) El recurso contiene información confidencial **SI**  **NO**

En caso afirmativo, especifique las partes a excluir y período de tiempo en el cual la información no estará disponible

Excluir:

Desde

Hasta

### 4) Licenciamiento Creative Commons

*Seleccione la licencia, marque la que corresponda*

**Atribución (CC - By):** Permite usar la obra y generar obras derivadas, incluso con fines comerciales, siempre que se reconozca al autor.

**Atribución – Compartir Igual (CC - By-SA):** Permite usar la obra y generar obras derivadas, incluso con fines comerciales, pero la distribución de las obras derivadas debe hacerse mediante una licencia idéntica a la de la obra original, reconociendo a los autores.

**Atribución – No Comercial (CC - By-NC):** Permite usar la obra y generar obras derivadas,

siempre y cuando esos usos no tengan fines comerciales, reconociendo al autor.

- Atribución – Sin Derivadas (CC - By-ND):** Permite el uso de la obra, incluso con fines comerciales, pero no se permite generar obras derivadas, debiendo reconocer al autor.
  
- Atribución – No Comercial – Compartir Igual (CC – By-NC-SA):** Permite usar la obra y generar obras derivadas, siempre y cuando esos usos no tengan fines comerciales y la distribución de las obras derivadas se haga mediante licencia idéntica a la de la obra original, reconociendo a los autores.
  
- Atribución – No Comercial – Sin Derivadas (CC - By-NC-ND):** Permite usar la obra, pero no se permite generar obras derivadas y no se permite uso con fines comerciales, debiendo reconocer al autor.

Nombre:

Firma:

Fecha: